

Synopsis og Interviewguide

Group members	
Name	Mail
Mie Buch Jakobsen	Miex1998@stud.kea.dk
Josephine Daniel	Jose3925@stud.kea.dk
Rikke Sørensen	Rikk935f@stud.kea.dk

Project title: _____ Gender Fluid _____

Client: __ CPH:DOX _____

Producing team: __ Rikke, Mie, Josephine _____

Completion date / deadline: _____ 13/10-16 _____

Contact information: _____

Præmis, Log-line:

Menneske Menneske

Han

Hun

- Simon sprænger ud som gender fluid og finder sig selv. Men kan samfundet følge med?

-

Koncept:

- Vi kan som samfund godt lide at kunne sætte folk i kasser, vi skal altid definere os selv og sætte kryds; mand eller kvinde. Single, gift, eller fraskilt. Alder. Uddannelse. Osv. Men hvad hvis man ikke passer ind i de præfabrikerede kasser. Simon er 21 og gender fluid. Dvs. han hverken identificerer sig fuld ud som mand eller kvinde, i dokumentaren hører vi om Simons historie og baggrund. Hvornår gik det op for ham, at det køn han er blevet tildelt ikke er nok, og hvilke udfordringer er der ved at vokse op som gender fluid.

Interviewguide:

Synopsis og Interviewguide

- Hvornår begyndte du at ligge mærke til at det ikke var nok bare at være en mand?
- Hvilken betydning har det haft for dig at udforske denne side af dig selv?
- Hvordan fandt du modet til at springe ud og senere udforske din feminine side?
- Hvordan har du oplevet din barndom/opvækst, når man falder uden for normen?
- Hvordan har din omgangskreds reageret på det?
- Oplever du nogle udfordringer i din hverdag? Hvis ja, hvilke?
- Folk har ofte behov for at sætte andre i kasser, hvordan forholder du dig til det? Har folk svært ved at forstå at du ikke kan identificere dig med enten mand eller kvinde?
- Hvad synes du er det vigtigste at fortælle om Gender fluid?
- Hvorfor valgte du at oprette din blog Gender Fluid Child?
- Evt et budskab til andre, der måske sidder og ikke rigtig tør finde vise sig selv?
- Hvordan har det forandret dig at stå ved den du er?
- Er det skræmmende at stå som dig selv, når du har "gemt" ham væk?
- Hvad er dit håb for fremtiden, når det gælder gender fluid?

I dækbilleder tænker vi at vi vil lave noget film af ham der kigger i sit klædeskab, lægger make up osv. Vi kunne godt tænke os at lade ham få noget indflydelse på hvordan han vil vises, for at gøre det mere personligt.